

Т а б л и ц а 1  
Ритмика несвязанного пентаметра у Катенина (доля двусложных интервалов)

	к-во стихов	С т о п ы			I—III	к. р. и.	к. р. б.	к. р. у.
		I	II	III				
«Ахилл и Омир», 1826	8	75,0	75,0	62,5	70,8	0,0	0,0	0,0
«Элегия», 1828	230	87,0	65,7	54,3	69,0	21,0	0,9	0,4
«Гнездо голубки», 1835	110	75,5	62,7	57,3	65,2	16,5	4,5	0,9
«Инвалид Горев», 1835	613	64,4	58,1	51,6	58,2	14,1	2,0	3,4
В с е г о	961	71,3	60,7	53,0	61,7	15,8	2,0	2,4

Т а б л и ц а 2  
Ритмические вариации несвязанного пентаметра

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	прочие
«Ахилл и Омир», 1826	12,5	25,0	25,0	37,5	—	—	—	—	—
«Элегия», 1828	28,7	3,9	20,4	27,4	1,3	5,7	10,4	2,8	—
«Гнездо голубки», 1835	26,4	10,0	20,0	18,2	1,8	7,3	10,9	5,5	—
«Инвалид Горев», 1835	18,8	9,1	17,3	16,8	6,2	13,1	10,9	6,9	1,0
В с е г о	22,0	8,1	18,4	19,7	4,5	10,5	10,7	5,5	0,6

Т а б л и ц а 3  
Ритмика русского гексаметра XVIII — первой половины XIX в. (доля двусложных интервалов)

	к-во стихов	С т о п ы				I–IV	к. р. и.	к. р. б.	к. р. у.
		I	II	III	IV				
М. Ломоносов, из «Письма о правилах русского стихотворства», 1739	5	80,0	80,0	—	40,0	50,0	0,0	0,0	0,0
В. Тредиакowskiй, из «Аргениды», 1749	113	75,2	76,1	57,5	59,3	67,0	10,0	17,7	10,6
В. Тредиакowskiй, «Стихи Панегирические», опубл. 1752	71	73,2	71,8	59,2	71,8	69,0	10,0	21,1	5,6
В. Тредиакowskiй, «Стихи Теодикеические», опубл. 1752	30	80,0	60,0	53,3	83,4	69,2	6,9	16,7	0,0
В. Тредиакowskiй, «Стихи Сотерические», опубл. 1752	175	77,0	74,7	54,0	72,4	69,5	10,9	12,0	13,7
В. Тредиакowskiй, Отрывки из античных авторов, опубл. 1760—1767	129	78,9	78,1	60,2	60,2	69,3	10,8	23,3	8,5
В. Тредиакowskiй, «Тилемахида», опубл. 1766	1200	71,4	68,1	58,6	59,4	64,4	9,4	37,3	6,8
А. Сумароков, «Перевод из Тилимаха Фенелона», 1770-е годы?	30	80,0	86,7	73,3	80,0	80,0	37,9	13,3	6,7
М. Муравьев, «Из Вергилия, Георгиева книга III», 1776	7	42,9	85,7	28,6	57,1	53,6	0,0	57,1	14,3
М. Муравьев, из «Мессиады» Клопштока, 1776	9	44,4	100,0	66,7	77,8	72,2	0,0	25,0	8,3
М. Муравьев, «Из Генриады», 1776?	4	100,0	100,0	100,0	75,0	93,8	66,7	0,0	25,0
М. Муравьев, «Роща», 1777	90	83,3	90,0	77,8	80,2	83,3	33,7	7,8	7,8
М. Муравьев, из «Илиады», 1778	5	80,0	80,0	60,0	100,0	80,0	25,0	0,0	20,0
М. Муравьев, из I эклоги Вергилия, 1778	19	88,2	94,1	64,7	52,9	75,0	5,6	5,3	5,3

Т а б л и ц а 3 (продолжение)

	к-во стихов	С т о п ы				I–IV	к. р. и.	к. р. б.	к. р. у.
		I	II	III	IV				
М. Муравьев, «Искушение Авраамова», 1780	12	75,0	75,0	66,7	75,0	72,9	9,1	8,3	0,0
В. Рубан, «Титир», опубл. 1793	84	97,6	98,8	85,5	90,4	93,1	54,2	13,1	11,9
А. Радищев, из «Песен, петых ... в честь древним славянским божествам», 1801—1802?	6	100,0	83,3	100,0	66,7	87,5	60,0	20,0	0,0
А. Востоков, «Мессиада», песнь V, опубл. 1803	145	57,2	67,6	48,3	55,2	57,1	7,6	25,5	3,4
А. Востоков, «Пряслица», опубл. 1804	25	56,0	56,0	64,0	68,0	61,0	16,7	28,0	0,0
А. Востоков, «Отрывок из Вергилиевых Георгик», 1812	117	64,3	69,6	69,6	60,9	66,1	12,1	29,1	3,4
А. Востоков, «К дочерям Премудрости», 1814	30	56,7	63,3	46,7	70,0	59,2	6,7	33,3	0,0
Я. Галинковский, «Эклога первая» Вергилия, 1804, опубл. 1813	88	96,6	100,0	97,7	98,9	98,3	89,7	14,8	8,0
А. Воейков, «Отрывки из Вергилиевых Георгик», 1812, опубл. 1816—1817	1117	84,2	81,1	71,5	73,3	77,5	17,7	13,6	4,8
А. Воейков, «Вергилиевой Енеиды Песнь первая», опубл. 1817	401	78,9	82,6	70,3	74,2	76,5	15,0	15,4	7,7
А. Воейков, «Послание к С. С. Уварову», 1818	134	89,3	78,6	74,8	72,5	78,8	20,3	20,1	10,4
А. Воейков, III эклога Вергилия, 1820	111	63,9	80,6	58,3	69,4	68,5	9,1	5,4	10,8
А. Воейков, V эклога Вергилия, 1820	90	65,5	69,0	71,4	70,2	70,1	6,7	6,7	11,1
Н. Гнедич, «Илиада», опубл. 1813—1827	3227	90,7	96,6	85,1	92,8	91,4	52,9	8,1	1,9
Н. Гнедич, «Илиада», опубл. 1829 (А)	3231	92,2	97,3	96,4	96,2	95,5	70,2	8,4	0,2
Н. Гнедич, «Илиада», опубл. 1829 (В)	1200	92,2	97,4	96,6	97,1	95,8	72,7	8,2	0,4

Т а б л и ц а 3 (продолжение)

	к-во стихов	С т о п ы				I–IV	к. р. и.	к. р. б.	к. р. у.
		I	II	III	IV				
Н. Гнедич, «Сиракузянки», 1820—1821?	150	92,7	95,3	92,7	90,0	92,7	58,4	10,7	2,0
Н. Гнедич, «Тантал и Сизиф в аде», 1827	19	84,2	94,7	100,0	94,7	93,4	61,1	5,3	0,0
А. Дельвиг, «Стихи на рождение В. К. Кюхельбекера», 1813	26	92,0	96,0	52,0	92,0	83,0	36,0	15,4	7,7
А. Дельвиг, «Цефиз», между 1814 и 1817 (ранняя редакция)	32	87,1	93,5	71,0	90,3	85,5	29,0	40,6	9,4
А. Дельвиг, «Цефиз», опубл. 1821	35	68,6	94,3	65,7	85,7	78,6	32,4	2,9	0,0
А. Дельвиг, «Купальницы», 1824	146	87,7	91,1	81,5	87,0	86,8	34,5	0,7	8,2
А. Дельвиг, «Друзья», 1826	78	89,7	93,6	78,2	93,6	88,8	45,5	3,8	10,3
А. Дельвиг, «Идиллия», 1827	10	60,0	90,0	90,0	90,0	82,5	0,0	0,0	20,0
А. Дельвиг, «Конец золотого века», 1828	180	90,6	90,0	91,1	91,7	90,8	44,7	6,1	3,9
В. Жуковский, «Аббадона», 1814	184	98,4	93,4	91,3	92,3	93,9	61,2	2,7	2,7
В. Жуковский, «Красный карбункул», 1816	206	68,0	86,4	75,7	75,2	76,3	15,6	1,5	9,7
В. Жуковский, «Овсяный кисель», 1816	91	85,6	91,1	83,3	88,9	87,2	37,8	2,2	9,9
В. Жуковский, «<Протокол двадцатого арзамасского заседания>», 1817	188	78,9	84,3	77,1	84,9	81,3	13,9	2,7	3,7
В. Жуковский, «Разрушение Трои», 1822	784	85,1	88,6	86,1	89,0	87,2	40,4	3,1	0,6
В. Жуковский, «Отрывки из „Илиады“», 1828	600	90,6	95,0	95,0	92,9	93,5	59,8	2,8	0,2
В. Жуковский, «Одиссея», 1842—1849	12110	99,2	100,0	99,9	99,9	99,7	97,4	3,8	2,1
Д. Попов, «Надгробная песнь Мосха», опубл. 1814	130	89,8	85,2	77,3	67,2	79,9	16,3	6,9	7,7

Т а б л и ц а 3 (продолжение)

	к-во стихов	С т о п ы				I–IV	к. р. и.	к. р. б.	к. р. у.
		I	II	III	IV				
В. Капнист, «<Песни Аонид>», 1815	7	65,7	57,1	71,4	85,7	75,0	0,0	0,0	128,6
В. Перевощиков, из «Каллироинных источников», опубл. 1815	17	70,6	41,2	64,7	47,1	55,9	6,7	47,1	29,4
Ф. Глинка, «Совет Юноше», опубл. 1817	19	100,0	100,0	94,7	100,0	98,7	88,9	5,3	5,3
Ф. Глинка, «Бедность и Труд», опубл. 1818	108	98,1	98,1	99,1	100,0	98,8	96,3	0,0	9,3
Ф. Глинка, «Суд Божий», опубл. 1820	44	100,0	100,0	90,9	97,7	97,2	81,0	0,0	9,1
Ф. Глинка, «Гроза», опубл. 1821	27	76,0	88,0	64,0	100,0	82,0	34,6	0,0	0,0
В. Кюхельбекер, «Гимн Бакхусу», 1817	58	94,7	80,7	64,9	80,7	80,3	24,6	5,2	0,0
В. Кюхельбекер, «Гимн Аполлону», 1817	75	89,0	80,8	67,1	71,2	77,1	20,3	20,0	1,3
В. Кюхельбекер, «Гимн Земле», 1817?	20	100,0	70,0	80,0	80,0	82,5	26,3	10,0	0,0
В. Кюхельбекер, «Первое раскаяние», между 1818 и 1820	53	92,3	92,3	63,5	62,9	79,3	30,8	15,1	0,0
В. Кюхельбекер, «К богу видений», 1821	21	80,0	90,0	70,0	70,0	77,5	20,0	10,0	0,0
В. Бриммер, «Буря», опубл. 1818	53	96,2	100,0	98,1	98,1	98,1	90,4	3,8	17,0
Д. Шелехов, «Раскаяние», опубл. 1818	408	98,3	93,1	85,4	85,4	90,5	50,9	14,2	6,4
Д. Шелехов, из «Энеиды», опубл. 1820	339	95,5	91,3	82,0	90,4	89,8	43,7	5,6	3,5
П. Теряев, «Луиза», 1818—1820	450	88,4	90,9	70,7	88,2	84,6	31,1	30,0	4,2
И. Крылов, «<Отрывок из „Одиссей“>», 1819?	27	85,2	82,6	81,5	81,5	85,2	34,6	11,2	14,8
П. Катенин, из «Мстислава Мстиславича», 1819 (ранняя редакция)	6	66,7	100,0	66,7	83,3	79,2	0,0	0,0	16,7

Т а б л и ц а 3 (окончание)

	к-во стихов	С т о п ы				I–IV	к. р. и.	к. р. б.	к. р. у.
		I	II	III	IV				
П. Катенин, из «Мстислава Мстиславича», опубл. 1832	6	66,7	83,3	66,7	66,7	70,8	0,0	0,0	0,0
П. Катенин, из «Ахилла и Омира», 1826	151	78,8	70,2	51,7	61,6	65,6	14,0	0,7	0,7
П. Катенин, «Идиллия», 1831	276	70,7	67,0	50,4	59,8	62,0	10,8	0,7	1,1
П. Катенин, «Дура», 1835	30	63,3	66,7	43,3	63,3	59,2	0,0	3,3	0,0
П. Катенин, «Павел, сын Александров, из рода Катениных. Честно...», 1840-е годы?	4	50,0	75,0	50,0	75,0	62,5	0,0	0,0	0,0
И. Ветринский, «Виргилиевой Энеиды песнь I», опубл. 1820	755	60,6	55,0	50,9	40,1	51,6	7,8	27,2	6,5
И. Ветринский, «Речь Синона», опубл. 1821	42	73,8	76,2	76,2	61,9	72,0	9,8	16,7	4,8
К. Масальский, «Море и земля», 1820	13	92,3	84,6	92,3	100,0	92,3	41,7	7,7	0,0
К. Масальский, «Отрывки из XI песни Одис- сеи», опубл. 1831	51	70,6	94,1	74,5	84,3	80,9	26,5	3,9	3,9
И. Покровский, «Отрывок из Клейстовой Вес- ны», опубл. 1820	87	90,4	95,2	62,7	89,2	84,8	23,3	12,6	0,0
О. Сомов, «Соложеное тесто», 1820	40	87,2	89,7	76,9	89,7	85,2	35,9	7,5	7,5
Петровский, «Отрывок из Илиады», опубл. 1821	212	87,7	88,2	92,9	88,6	89,2	38,4	24,5	9,0
Савостьянов, «Клятва Мессии и обет Бога», опубл. 1821	123	80,7	72,3	82,4	73,9	77,4	13,9	34,1	7,3
А.Мерзляков, «Единоборство Аякса и Гектора», опубл. 1824	304	83,3	87,8	67,6	74,2	78,3	19,8	20,7	7,6

Т а б л и ц а 4  
Ритмические вариации русского гексаметра

	I	II	III	IV	V	VI
М. Ломоносов, из «Письма о правилах ... стихотворства», 1739	—	—	—	40,0	—	—
В. Тредиаковский, из «Аргениды», 1749	21,2	8,8	3,5	12,4	12,4	0,9
В. Тредиаковский, «Стихи Панегирические», опубл. 1752	14,1	4,2	8,5	25,3	2,8	5,6
В. Тредиаковский, «Стихи Теодикейские», опубл. 1752	16,7	6,7	13,3	20,0	10,0	6,7
В. Тредиаковский, «Стихи Сотерические», опубл. 1752	20,0	8,0	8,6	22,9	8,0	2,3
В. Тредиаковский, Отрывки из античных авторов, опубл. 1760—1767	23,3	9,3	7,0	11,6	8,5	0,8
В. Тредиаковский, «Тилемахида», опубл. 1766	16,3	6,5	9,0	13,0	10,6	2,7
А. Сумароков, «Перевод из Тилимаха Фенелона», 1770-е годы?	40,0	3,3	6,7	20,0	10,0	—
М. Муравьев, «Из Виргилия, Георгиков книга III», 1776	—	14,3	—	14,3	14,3	—
М. Муравьев, из «Мессиады» Клопшток, 1776	11,1	33,3	—	33,3	—	—
М. Муравьев, «Из Генриады», 1776?	75,0	—	—	25,0	—	—
М. Муравьев, «Роща», 1777	47,8	6,7	6,7	13,3	13,3	—
М. Муравьев, из «Илиады», 1778	40,0	—	20,0	20,0	—	—
М. Муравьев, из I эклоги Виргилия, 1778	21,1	—	5,3	15,8	26,3	—
М. Муравьев, «Искушение Авраамово», 1780	16,7	—	25,0	16,7	16,7	—
В. Рубан, «Титир», опубл. 1793	72,6	2,4	1,2	13,1	8,3	—
А. Радищев, из «Песен, петых ... древним славянским божествам», 1801—1802?	50,0	—	16,7	—	33,3	—
А. Востоков, «Мессиада», песнь V, опубл. 1803	6,2	4,8	6,2	15,2	10,3	4,1
А. Востоков, «Пряслица», опубл. 1804	12,0	12,0	16,0	4,0	4,0	4,0
А. Востоков, «Отрывок из Виргилиевых Георгик», 1812	15,4	8,5	6,0	11,1	16,2	6,8
А. Востоков, «К дщерям Премудрости», 1814	3,3	13,3	10,0	10,0	6,7	—
Я. Галинковский, «Эклога первая» Виргилия, 1804, опубл. 1813	93,2	3,4	—	—	1,1	—





Т а б л и ц а 4

	I	II	III	IV	V	VI
А. Воейков, «Отрывки из Виргилиевых Георгик», 1812, опубл. 1816—1817	31,6	5,9	10,6	16,3	13,2	1,2
А. Воейков, «Виргилиевой Енеиды Песнь первая», опубл. 1817	31,4	8,5	6,5	16,0	11,0	2,5
А. Воейков, «Послание к С. С. Уварову», 1818	38,1	5,2	10,4	12,7	13,4	—
А. Воейков, III эклога Вергилия, 1820	18,9	9,0	7,2	14,4	9,0	0,9
А. Воейков, V эклога Вергилия, 1820	15,6	15,6	12,2	7,8	6,7	4,4
Н. Гнедич, «Илиада», опубл. 1813—1827	70,0	6,3	2,5	11,4	5,2	0,2
Н. Гнедич, «Илиада», опубл. 1829 (А)	83,5	6,9	2,2	2,8	3,1	0,2
Н. Гнедич, «Илиада», опубл. 1829 (В)	84,9	6,7	2,0	2,6	2,3	0,3
Н. Гнедич, «Сиракузянки», 1820—1821?	74,7	4,7	4,7	4,7	7,3	—
Н. Гнедич, «Тантал и Сизиф в аде», 1827	73,7	15,8	5,3	—	5,3	—
А. Дельвиг, «Стихи на рождение В. К. Кюхельбекера», 1813	42,3	3,8	3,8	34,6	—	—
А. Дельвиг, «Цефиз», между 1814 и 1817 (ранняя редакция)	50,0	6,3	6,3	21,9	6,3	—
А. Дельвиг, «Цефиз», опубл. 1821	37,1	14,3	2,9	17,1	2,9	—
А. Дельвиг, «Купальницы», 1824	54,1	6,8	6,8	12,3	11,0	0,7
А. Дельвиг, «Друзья», 1826	62,8	7,7	2,6	15,4	2,6	—
А. Дельвиг, «Идиллия», 1827	40,0	20,0	10,0	10,0	—	—
А. Дельвиг, «Конец золотого века», 1828	66,7	8,3	7,8	6,7	6,1	—
В. Жуковский, «Аббадона», 1814	76,6	0,5	6,5	7,6	6,5	—
В. Жуковский, «Красный карбункул», 1816	33,5	15,0	5,3	12,1	10,2	2,4
В. Жуковский, «Овсяный кисель», 1816	58,2	11,0	4,4	11,0	6,6	—
В. Жуковский, «<Протокол ... арзамасского заседания>», 1817	35,6	11,2	9,0	13,8	6,4	1,1
В. Жуковский, «Разрушение Трои», 1822	59,7	9,3	7,0	8,0	6,4	1,4
В. Жуковский, «Отрывки из „Илиады“», 1828	76,3	7,5	4,2	3,2	5,0	0,3
В. Жуковский, «Одиссея», 1842—1849	98,6	0,8	0,0	0,1	0,1	0,0

(продолжение)

VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	прочие
3,8	2,2	1,2	3,6	3,8	0,1	0,4	1,2	0,5	0,5	4,1
3,5	3,2	2,7	3,2	4,2	0,2	0,7	1,2	0,5	0,2	4,2
1,5	0,7	1,5	3,7	4,5	0,7	0,7	1,5	2,2	—	3,0
10,8	6,3	4,5	2,7	4,5	—	1,8	4,5	—	—	5,4
5,6	1,1	2,2	7,8	5,6	—	1,1	1,1	—	1,1	10,0
1,9	0,6	0,4	0,2	0,8	0,1	0,0	0,2	—	—	0,3
0,3	0,3	0,2	0,1	0,2	0,0	—	0,1	—	—	0,1
0,5	0,3	0,1	0,1	0,3	—	0,1	—	—	—	—
1,3	1,3	—	—	1,3	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3,8	—	—	—	7,7	—	—	—	—	—	3,8
3,1	—	—	—	—	—	—	3,1	—	—	3,1
11,4	5,7	—	—	2,9	—	—	—	2,9	—	2,9
4,8	—	—	1,4	0,7	—	—	—	—	—	1,4
1,3	1,3	1,3	—	—	—	—	—	1,3	—	1,3
—	10,0	—	—	—	—	—	—	—	—	10,0
1,1	—	1,1	1,1	—	—	—	—	—	—	1,1
0,5	0,5	—	—	0,5	—	—	—	—	—	0,5
5,3	5,3	0,5	3,4	2,9	1,0	0,5	1,9	—	0,5	—
1,1	1,1	2,2	—	1,1	—	1,1	—	1,1	—	1,1
2,7	2,7	1,1	2,1	1,1	0,5	—	0,5	—	—	12,2
2,0	0,8	1,1	1,4	1,1	0,1	—	0,6	0,1	0,1	0,6
0,5	0,7	0,3	0,3	0,7	—	—	0,3	—	—	0,8
0,0	—	—	0,0	—	—	—	—	—	—	0,4

Т а б л и ц а 4

	I	II	III	IV	V	VI
Д. Попов, «Надгробная песнь Мос- ха», опубл. 1814	36,2	3,8	7,7	12,3	21,5	—
В. Капнист, «<Песни Аонид>», 1815	28,6	—	28,6	14,3	—	—
В. Перовошиков, из «Каллироинных источников», опубл. 1815	17,6	5,9	11,8	—	—	5,9
Ф. Глинка, «Совет Юноше», опубл. 1817	94,7	—	—	5,3	—	—
Ф. Глинка, «Бедность и Труд», опубл. 1818	98,1	—	—	—	—	0,9
Ф. Глинка, «Суд Божий», опубл. 1820	88,6	—	—	4,5	—	—
Ф. Глинка, «Гроза», опубл. 1821	51,9	3,7	—	14,8	—	—
В. Кюхельбекер, «Гимн Бакхусу», 1817	31,0	5,2	12,1	29,3	12,1	—
В. Кюхельбекер, «Гимн Аполлону», 1817	28,0	2,7	12,0	24,0	12,0	—
В. Кюхельбекер, «Гимн Земле», 1817?	45,0	—	20,0	15,0	5,0	—
В. Кюхельбекер, «Первое раская- ние», между 1818 и 1820	26,4	5,7	1,9	32,1	22,6	—
В. Кюхельбекер, «К богу видений», 1821	28,6	9,5	4,8	23,8	14,3	—
В. Бриммер, «Буря», опубл. 1818	94,3	1,9	—	—	1,9	—
Д. Шелехов, «Расказание», опубл. 1818	66,2	1,2	4,2	12,7	10,5	—
Д. Шелехов, из «Энеиды», опубл. 1820	64,0	2,7	6,5	12,7	6,2	0,3
П. Теряев, «Луиза», 1818—1820	49,8	7,1	4,0	20,7	7,8	0,7
И. Крылов, «<Отрывок из „Одис- сеи“>», 1819?	59,3	7,4	—	3,9	11,1	—
П. Катенин, из «Мстислава Мсти- славича», 1819 (ранняя редакция)	33,3	16,7	—	16,7	16,7	—
П. Катенин, из «Мстислава Мсти- славича», опубл. 1832	33,3	16,7	—	16,7	16,7	—
П. Катенин, из «Ахилла и Омира», 1826	13,9	2,6	7,3	23,2	11,9	2,0
П. Катенин, «Идиллия», 1831	14,1	4,3	8,0	16,7	10,0	0,7
П. Катенин, «Дура», 1835	10,0	3,3	3,3	13,3	13,3	3,3
П. Катенин, «Павел, сын Алексан- дров, из рода Катениных. Чест- но...», 1840-е годы?	—	25,0	—	25,0	—	—



Т а б л и ц а 4

	I	II	III	IV	V	VI
И. Ветринский, «Виргилиевой Энеиды песнь I», опубл. 1820	6,1	4,4	5,2	6,2	8,3	3,3
И. Ветринский, «Речь Синона», опубл. 1821	28,6	7,1	4,8	9,5	11,9	7,1
К. Масальский, «Море и земля», 1820	69,2	7,7	15,4	7,7	—	—
К. Масальский, «Отрывки из XI песни Одиссеи», опубл. 1831	41,2	17,6	3,9	15,8	7,8	2,0
И. Покровский, «Отрывок из Клейстовой Весны», опубл. 1820	46,0	5,7	3,4	27,6	4,6	—
О. Сомов, «Соложеное тесто», 1820	52,5	10,0	7,5	15,0	2,5	—
Петровский, «Отрывок из Илиады», опубл. 1821	62,7	9,0	9,0	5,2	8,0	0,5
Савостьянов, «Клятва Мессии и обет Бога», опубл. 1821	38,2	6,5	12,5	7,3	8,1	2,4
А. Мерзляков, «Единоборство Аякса и Гектора», 1824	16,1	13,8	9,9	28,9	22,4	—

(окончание)

VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	прочие
5,7	6,6	5,7	12,3	9,1	3,4	4,5	7,4	7,4	3,3	0,9
4,8	7,1	2,4	9,5	7,1	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3,9	2,0	—	—	2,0	—	—	3,9	—	—	—
1,1	1,1	1,1	—	3,4	—	—	1,1	—	—	4,6
2,5	—	—	2,5	5,0	—	—	—	—	—	2,5
1,4	1,4	0,5	1,9	—	—	—	—	—	—	0,5
2,4	1,6	0,8	8,1	3,3	0,8	1,6	—	—	0,8	5,7
—	1,0	1,0	0,7	—	—	—	0,3	—	—	5,9

Т а б л и ц а 5  
Ритмические вариации гексаметра в «Илиаде» Гнедича (1813—1832)

	VI, 1–118, 386–516				XI, 1–848				XXIII, 58–126			
	1813		1832		1815		1832		1815		1832	
	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%
I	214	85,9	200	80,3	578	68,5	723	85,4	42	60,9	51	73,9
II	7	2,8	25	10,0	58	6,9	62	7,3	6	8,7	6	8,7
III	3	1,2	6	2,4	20	2,4	13	1,5	1	1,4	3	4,3
IV	16	6,4	11	4,4	93	11,0	16	1,9	8	11,6	2	2,9
V	5	2,0	6	2,4	59	7,0	21	2,5	7	10,1	4	5,8
VI	—	—	—	—	2	0,2	3	0,4	—	—	—	—
VII	1	0,4	1	0,4	10	1,2	1	0,1	2	2,9	1	1,4
VIII	—	—	—	—	12	1,4	1	0,1	—	—	1	1,4
IX	—	—	—	—	3	0,4	1	0,1	1	1,4	1	1,4
X	—	—	—	—	—	—	2	0,2	—	—	—	—
XI	—	—	—	—	5	0,6	1	0,1	2	2,9	—	—
XII	—	—	—	—	1	0,1	1	0,1	—	—	—	—
XIII	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XIV	—	—	—	—	1	0,1	1	0,1	—	—	—	—
XV	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XVI	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
прочие	3	1,2	—	—	2	0,2	1	0,1	—	—	—	—
В с е г о	249	100,0	249	100,0	844	100,0	847	100,0	69	100,0	69	100,0

Т а б л и ц а 5 (продолжение)

	XXIV, 472–551, 695–746				II, 87–101, 142–155, 279–335, 443–483				I, 346–428, 488–570			
	1815		1832		1816		1832		1817		1832	
	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%
I	80	60,6	116	87,9	102	80,3	107	84,3	122	73,5	143	86,1
II	11	8,3	6	4,5	11	8,7	11	8,7	17	10,2	9	5,4
III	4	3,0	5	3,8	4	3,1	3	2,4	3	1,8	3	1,8
IV	25	18,9	1	0,8	7	5,5	1	0,8	16	9,6	2	1,2
V	7	5,3	4	3,0	2	1,6	5	3,9	3	1,8	5	3,0
VI	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	0,6
VII	4	3,0	—	—	1	0,8	1	1,4	2	1,2	—	—
VIII	—	—	—	—	—	—	1	1,4	—	—	2	1,2
IX	—	—	—	—	—	—	1	1,4	2	1,2	—	—
X	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XI	1	0,8	—	—	—	—	—	—	1	0,6	1	0,6
XII	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XIII	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XIV	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XV	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XVI	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
прочие	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
В с е г о	132	100,0	132	100,0	127	100,0	127	100,0	166	100,0	166	100,0



Т а б л и ц а 5 (продолжение)

	I, 58–305				III, 1–75, 125–165, 276–301, 314–461				V, 1–42, 49–58, 69–144, 148–310			
	1818		1832		1818		1832		1820		1832	
	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%
I	171	69,0	210	84,3	155	53,4	245	84,5	199	68,4	248	85,2
II	22	8,9	17	6,8	28	9,7	21	7,2	11	3,8	16	5,5
III	3	1,2	4	1,6	9	3,1	3	1,0	8	2,7	8	2,7
IV	32	12,9	8	3,2	52	17,9	8	2,8	38	13,3	4	1,4
V	7	2,8	4	1,6	11	3,8	10	3,4	19	6,5	10	3,4
VI	—	—	—	—	2	0,7	1	0,3	—	—	—	—
VII	8	3,2	1	0,4	14	4,8	—	—	8	2,7	1	0,3
VIII	2	0,8	1	0,4	—	—	1	0,3	3	1,0	1	0,3
IX	—	—	1	0,4	3	1,0	—	—	1	0,3	—	—
X	1	0,4	—	—	2	0,7	—	—	2	0,7	1	0,3
XI	1	0,4	2	0,8	8	2,8	1	0,3	2	0,7	1	0,3
XII	—	—	—	—	1	0,3	—	—	—	—	—	—
XIII	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XIV	—	—	—	—	4	1,4	—	—	—	—	1	0,3
XV	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XVI	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
прочие	1	0,4	1	0,4	1	0,3	—	—	—	—	—	—
В с е г о	248	100,0	249	100,0	290	100,0	290	100,0	291	100,0	291	100,0

Т а б л и ц а 5 (продолжение)

	IX, 89–121, 157–263, 299–447, 479–526, 597–656				XIX, 279–321, 338–429				XIV, 153–302, 307–316, 328–351			
	1823		1832		1825		1832		1826		1832	
	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%
I	234	58,9	305	76,8	115	88,5	105	80,8	158	85,9	156	84,8
II	15	3,8	24	6,0	4	3,1	10	7,7	11	6,0	13	7,1
III	15	3,8	13	3,3	5	3,8	4	3,1	4	2,2	4	2,2
IV	68	17,1	24	6,0	4	3,1	6	4,6	6	3,3	7	3,8
V	38	9,6	21	5,3	2	1,5	5	3,8	5	2,7	4	2,2
VI	2	0,5	1	0,3	—	—	—	—	—	—	—	—
VII	9	2,3	3	0,8	—	—	—	—	—	—	—	—
VIII	2	0,5	2	0,5	—	—	—	—	—	—	—	—
IX	2	0,5	2	0,5	—	—	—	—	—	—	—	—
X	2	0,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XI	6	1,5	1	0,3	—	—	—	—	—	—	—	—
XII	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XIII	1	0,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XIV	1	0,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XV	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XVI	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
прочие	2	0,5	1	0,3	—	—	—	—	—	—	—	—
В с е г о	397	100,0	397	100,0	130	100,0	130	100,0	184	100,0	184	100,0

Т а б л и ц а 5 (окончание)

	XXIII, 305–348, 358–400, 499–511				В с е г о			
	1827		1832		1813–1827		1832	
	к-во	%	к-во	%	к-во	%	к-во	%
I	88	88,0	88	88,0	2258	70,0	2697	83,5
II	3	3,0	5	5,0	204	6,3	225	6,9
III	2	2,0	2	2,0	81	2,5	71	2,2
IV	2	2,0	1	1,0	367	11,4	91	2,8
V	2	2,0	1	1,0	167	5,2	100	3,1
VI	—	—	—	—	6	0,2	6	0,2
VII	1	1,0	1	1,0	60	1,9	9	0,3
VIII	—	—	—	—	19	0,6	9	0,3
IX	1	1,0	1	1,0	13	0,4	6	0,2
X	1	1,0	1	1,0	8	0,2	4	0,1
XI	—	—	—	—	26	0,8	7	0,2
XII	—	—	—	—	2	0,1	1	0,0
XIII	—	—	—	—	1	0,0	—	—
XIV	—	—	—	—	6	0,2	2	0,1
XV	—	—	—	—	—	—	—	—
XVI	—	—	—	—	—	—	—	—
прочие	—	—	—	—	9	0,3	3	0,1
В с е г о	100	100,0	100	100,0	3227	100,0	3231	100,0

Т а б л и ц а 6  
Ритмика амфибрахо-ямбического гексаметра (доля двусложных интервалов)

	к-во стихов	С т о п ы				I–IV	доля Амбж	к. р. и.	к. р. б.	к. р. у.
		I	II	III	IV					
М. Муравьев, «Начало Клейстовой Поэмы Весна», 1776	6	100,0	100,0	100,0	83,3	95,8	83,3	80,0	0,0	0,0
А. Мерзляков, «Улисс у Алкиноя», 1805	93	98,4	98,4	70,3	92,2	89,8	41,9	50,2	3,2	2,2
А. Мерзляков, «Друзья», 1815	50	100,0	100,0	95,9	98,0	98,5	92,0	83,7	4,0	14,0
А. Мерзляков, «Гимн Земле», 1826	19	100,0	88,9	88,9	94,4	93,1	73,7	55,6	0,0	21,1
А. Воейков, «Отрывок из Виргилиевых Георгик», 1812, опубл. 1815	127	90,8	86,7	74,2	73,3	81,3	40,9	21,4	16,5	7,1
А. Дельвиг, «На смерть Державина», 1816	46	84,4	95,6	84,4	84,4	87,2	50,0	37,8	13,0	4,3