

Т а б л и ц а 1
Частеречевая структура подлинных произведений Батенькова (в %)

	сущ.	личн. глаг.	инф.	деесп.	прил.	прич.	числ.	мест.	нареч.	комп.	предик.	предл.	союзы	част.	межд.	вводн.	всего
I ∪'∪'∪'∪'∪'(∪)	33,0	12,8	3,2	0,8	8,6	1,0	0,4	13,6	6,8	0,1	0,7	8,6	7,4	3,1	—	—	1534
II ∪∪∪∪'∪'∪'(∪)	30,7	12,7	3,2	2,0	5,6	1,2	1,6	13,9	3,6	—	0,4	10,4	10,0	4,4	0,4	—	251
III ∪'∪∪∪∪'∪'(∪)	38,6	14,3	2,7	1,2	7,7	1,5	—	9,2	2,7	—	0,3	11,4	7,3	2,9	—	0,2	588
IV ∪'∪'∪∪∪∪'(∪)	36,4	14,9	2,2	1,0	10,3	2,2	—	8,4	4,0	—	0,3	9,8	6,3	3,9	0,1	0,1	1906
VI ∪∪∪∪'∪∪∪'(∪)	31,8	11,4	2,0	0,3	8,6	3,8	0,2	7,6	1,7	0,3	—	14,3	13,1	4,7	0,6	—	343
4-ст. ямб в целом	34,8	13,8	2,6	1,0	9,0	1,7	0,3	10,4	4,6	0,1	0,4	10,0	7,6	3,6	0,1	0,0	4663
Прочие размеры	25,8	15,5	3,5	1,8	6,5	2,4	—	13,6	7,5	0,4	0,2	5,8	10,9	5,5	0,7	—	550

Т а б л и ц а 2
Частеречевая структура сомнительных произведений Батенькова (в %)

	сущ.	личн. глаг.	инф.	деесп.	прил.	прич.	числ.	мест.	нареч.	комп.	предик.	предл.	союзы	част.	межд.	вводн.	всего
I ∪'∪'∪'∪'∪'(∪)	32,7	12,4	2,1	0,9	10,2	2,0	0,4	14,0	5,7	0,3	0,2	7,4	6,9	4,3	0,3	0,2	960
II ∪∪∪∪'∪'∪'(∪)	27,9	16,2	2,6	1,9	9,1	3,2	—	13,6	3,2	—	0,6	5,2	6,5	9,1	0,6	—	154
III ∪'∪∪∪∪'∪'(∪)	34,6	9,2	2,1	1,4	12,3	3,8	—	8,2	2,4	1,7	0,7	11,0	5,1	7,5	—	—	292
IV ∪'∪'∪∪∪∪'(∪)	32,5	11,3	1,7	1,6	12,4	2,4	—	11,2	3,3	0,4	0,3	9,4	7,7	5,5	0,3	—	1174
VI ∪∪∪∪'∪∪∪'(∪)	29,1	11,7	0,5	1,0	13,3	5,6	—	6,6	1,5	—	—	10,2	12,8	7,7	—	—	196
4-ст. ямб в целом	32,2	11,8	1,9	1,3	11,5	2,7	0,1	11,7	3,9	0,5	0,3	8,7	7,4	5,6	0,3	0,1	2779
Прочие размеры	27,8	11,5	1,4	1,8	13,6	2,9	—	15,2	4,5	—	—	9,7	5,7	5,0	0,7	0,2	442

Таблица 3
Межстрочные грамматические связи в подлинных произведениях Батенькова (4-стопный ямб)

	Грамматические связи (в %)																			Σ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20	
«Одичалый»	31,0	3,0	14,3	8,4	—	0,5	3,0	3,9	0,5	—	—	2,0	3,9	5,9	4,4	12,8	5,9	0,5	—	14,0
«Тюремная песнь»	24,5	1,5	17,4	3,9	0,7	0,9	5,0	8,2	0,7	0,2	—	10,2	6,7	4,3	1,1	10,0	3,3	1,3	0,2	11,6
«Тайнства»	21,8	1,0	3,0	6,9	—	—	11,9	5,9	1,0	—	1,0	1,0	6,9	5,0	6,9	20,8	6,9	—	—	19,2
«К математике»	22,7	2,0	13,9	7,9	—	—	5,0	9,9	1,0	—	—	12,9	3,0	5,0	3,0	12,9	—	1,0	—	12,5
Всего	24,6	1,6	14,1	5,3	0,3	0,5	5,7	6,9	0,6	0,1	0,3	7,8	6,2	5,2	2,8	13,2	4,6	0,7	0,1	13,5

Таблица 4
Межстрочные грамматические связи в сомнительных произведениях Батенькова (4-стопный ямб)

	Грамматические связи (в %)																			Σ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20	
«Узник»	38,2	—	14,7	2,9	—	—	—	8,8	—	—	—	—	5,9	8,8	2,9	11,8	5,9	—	—	11,4
«Исход»	24,5	2,0	6,1	14,3	—	—	2,0	12,2	—	—	—	12,2	—	12,2	2,0	10,2	2,0	—	—	12,5
«Откровение»	29,8	—	8,5	8,5	—	—	4,3	8,5	—	—	1,9	4,3	4,3	12,8	2,1	12,8	4,3	—	—	13,7
«Раздумье»	28,3	3,8	11,3	5,7	—	—	1,9	7,5	—	—	—	5,7	5,7	7,5	3,8	15,0	—	1,9	—	12,0
«Калуга»	24,3	1,4	13,5	6,8	1,4	—	4,1	6,8	—	—	—	8,1	2,7	6,8	2,7	14,9	5,4	1,4	—	14,8
«Север»	28,9	6,7	6,7	4,4	—	—	2,2	6,7	2,2	—	—	4,4	2,2	6,7	6,7	20,0	2,2	—	—	16,1
«Великий муж»	25,2	3,9	18,4	6,8	—	—	2,9	5,8	—	—	—	1,0	1,9	16,5	1,0	13,4	2,9	—	—	12,6
«Гордыня»	33,9	1,8	4,6	3,7	1,8	0,9	3,7	7,3	0,9	—	—	9,1	4,6	9,1	2,8	7,3	6,4	1,8	—	14,6
Всего	29,3	2,5	10,9	6,7	0,6	0,3	3,2	8,1	0,3	—	0,2	6,1	3,4	9,4	2,6	12,6	3,1	0,6	0,2	12,8

Таблица 5

Структура грамматических связей в одических десятистишиях *AbAbCCdEEEd*
(на материале подлинных произведений Батенькова)

Тип связи	С т р о к и (в %)										Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1,1	20,7	10,5	63,6	11,1	4,9	48,1	6,1	—	93,4	23,4
2	—	1,2	—	5,2	—	—	1,3	1,2	—	6,6	1,4
3	9,5	23,2	3,5	1,3	28,4	24,7	11,6	18,3	19,0	—	14,3
4	1,1	2,4	3,5	—	2,5	9,9	1,3	9,8	15,5	—	4,7
5	—	—	—	—	1,2	—	2,6	—	—	—	0,4
6	1,1	1,2	1,2	—	1,2	—	—	—	—	—	0,5
7	6,3	12,2	1,2	7,8	7,4	4,9	5,2	6,1	6,0	—	5,8
8	13,7	6,1	16,3	9,1	9,9	6,2	2,6	6,1	4,7	—	8,1
9	1,1	1,2	—	—	—	—	—	2,4	—	—	0,5
10	—	—	1,2	—	—	—	—	—	—	—	0,1
11	—	1,2	—	—	—	—	1,3	—	—	—	0,2
12	—	12,2	2,3	2,6	13,6	12,3	11,7	24,4	9,5	—	9,0
13	6,3	9,8	17,4	1,3	2,5	8,6	—	7,3	10,7	—	6,7
14	9,5	—	8,1	2,6	4,9	8,6	2,6	1,2	8,3	—	4,9
15	4,2	1,2	7,0	—	2,5	4,9	—	1,2	1,2	—	2,4
16	33,7	4,9	23,3	2,6	11,1	8,6	9,1	14,6	15,5	—	13,2
17	8,4	—	4,7	1,3	3,7	6,2	2,6	1,2	7,1	—	3,7
18	4,2	2,4	—	1,3	—	—	—	—	—	—	0,9
19	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
20	—	—	—	1,3	—	—	—	—	—	—	0,1
двойные	68,4	30,0	50,0	25,7	37,0	38,3	20,8	32,9	29,8	—	35,4
сложные	14,6	2,5	7,5	4,1	6,7	7,9	1,3	5,3	7,9	—	6,0
\bar{S}	25,4	9,9	19,6	7,1	12,3	15,2	7,9	14,1	14,7	1,1	13,1
σ	12,3	3,2	6,5	6,0	0,8	2,1	5,2	1,0	1,6	12,0	5,1
число границ	82	80	80	74	75	76	76	76	76	61	756

Т а б л и ц а 6

Структура грамматических связей в одических десятистишиях *AbAbCCdEEd*
(на материале сомнительных произведений Батенькова)

Тип связи	С т р о к и (в %)										Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2,0	56,8	5,6	72,1	12,5	10,9	44,2	4,5	2,1	88,9	27,5
2	—	2,3	—	7,0	10,4	4,3	—	—	—	11,1	3,3
3	8,2	11,4	5,6	2,3	8,3	15,2	9,3	20,5	10,4	—	9,5
4	2,0	9,1	7,4	2,3	8,3	8,7	11,6	13,6	6,3	—	7,0
5	—	—	—	—	2,1	—	—	2,3	2,1	—	0,7
6	2,0	—	—	—	—	—	—	—	2,1	—	0,4
7	2,0	6,8	3,7	—	—	2,2	2,3	11,4	4,2	—	3,3
8	2,0	—	13,0	4,7	10,4	4,3	9,3	6,8	25,0	—	7,9
9	—	—	1,9	—	—	—	2,3	—	—	—	0,4
10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12	8,2	4,5	1,9	—	16,7	15,2	2,3	15,9	4,2	—	7,0
13	4,1	2,3	—	4,7	6,3	4,3	—	9,1	2,1	—	3,3
14	28,6	4,5	24,1	—	8,3	2,2	11,6	11,4	8,3	—	10,8
15	6,1	2,3	3,7	—	4,2	2,2	—	—	4,2	—	2,0
16	26,5	—	20,4	9,3	10,4	21,7	7,0	4,5	18,8	—	12,5
17	6,1	—	11,1	—	2,1	6,5	—	—	10,4	—	4,0
18	2,0	—	1,9	—	—	2,2	—	—	—	—	0,7
19	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
двойные	73,5	9,1	72,2	11,1	43,8	17,0	27,9	31,8	58,3	—	38,2
сложные	11,4	—	18,2	4,7	11,6	7,0	—	—	9,1	—	6,3
\bar{S}	26,3	4,6	26,9	5,4	15,7	16,0	8,6	11,8	20,2	1,1	13,9
σ	12,4	9,3	13,0	8,5	1,8	2,1	5,3	2,1	6,3	12,8	7,4
число границ	44	44	44	43	43	43	43	44	44	36	428

Т а б л и ц а 8

Структура грамматических связей в одических десятистишиях *AbAbCCdEEd*
(на материале произведений Сумарокова)

Тип связи	С т р о к и (в %)										Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1,7	7,1	0,9	48,9	2,8	1,0	22,1	6,7	1,8	94,2	16,6
2	—	1,1	—	—	—	1,0	1,1	1,0	0,9	5,8	1,0
3	8,3	36,4	9,7	34,4	23,6	21,4	46,3	19,2	23,2	—	21,9
4	1,7	12,1	4,4	1,1	2,8	3,9	7,4	2,9	6,3	—	4,3
5	—	—	—	—	—	1,0	2,1	—	—	—	0,3
6	—	—	—	—	—	—	—	—	2,7	—	0,3
7	3,3	3,0	3,5	3,2	5,7	5,8	3,2	4,8	5,4	—	3,9
8	8,3	3,0	17,5	1,1	11,3	11,7	3,2	7,7	12,5	—	8,0
9	0,8	1,0	—	—	0,9	1,0	1,1	4,8	—	—	1,0
10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11	—	—	0,9	1,1	—	1,0	—	—	—	—	0,3
12	9,2	18,2	4,4	6,4	13,2	9,7	7,4	14,4	6,3	—	9,0
13	6,7	7,1	10,5	1,1	12,3	7,7	3,2	9,6	4,5	—	6,5
14	15,0	2,0	14,9	2,1	9,4	7,7	2,1	5,8	9,8	—	7,4
15	11,7	2,0	7,1	—	5,7	3,9	—	3,9	3,3	—	4,1
16	28,3	7,1	18,4	1,1	11,3	18,5	1,1	13,5	17,9	—	12,5
17	5,0	—	4,4	—	0,9	2,8	—	5,8	5,4	—	2,6
18	—	—	3,5	—	—	1,9	—	—	—	—	0,6
19	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
двойные	61,7	23,2	57,0	1,1	45,3	38,8	8,4	41,4	37,5	—	34,5
сложные	25,5	4,3	14,9	—	10,6	9,6	1,1	10,6	16,0	—	9,3
\bar{S}	26,8	10,2	23,2	4,0	16,8	16,7	5,3	16,6	17,6	1,1	13,9
σ	12,9	3,7	9,3	9,9	2,9	2,8	8,6	2,7	3,7	12,8	6,9
число границ	94	94	94	94	94	94	94	94	94	86	932

Т а б л и ц а 10
Межсловные связи в подлинных 4-ударных ямбах Батенькова (I форма)

	Г р а м м а т и ч е с к и е с в я з и																			s	к-во связей
	1	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
1—2	6	6	1	—	—	6	2	4	1	9	13	22	28	58	13	44	1	11	—	14,7	225
1—3	—	—	—	—	—	—	2	2	—	1	1	10	12	21	6	6	—	—	—	15,2	61
1—4	—	—	—	—	—	—	4	1	—	1	2	20	10	30	11	6	1	—	—	15,0	86
2—3	2	15	1	—	1	2	8	9	—	6	4	16	14	38	10	27	—	4	—	13,5	157
2—4	—	—	—	—	—	—	5	5	—	3	—	24	13	43	22	19	2	—	—	15,4	136
3—4	1	1	1	—	—	1	4	9	—	3	5	17	23	70	22	65	1	8	1	15,9	232
Всего %	9 1,0	22 2,5	3 0,3	— —	1 0,1	9 1,0	25 2,8	30 3,3	1 0,1	23 2,6	25 2,8	109 12,2	100 11,1	260 29,0	84 9,4	167 18,6	5 0,6	23 2,6	1 0,1	15,0	897 100,0

Т а б л и ц а 11
Межсловные связи в сомнительных 4-ударных ямбах Батенькова (I форма)

	Г р а м м а т и ч е с к и е с в я з и																			s	к-во связей
	1	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
1—2	2	4	1	—	—	4	9	3	—	4	—	18	11	32	13	30	—	6	2	14,6	139
1—3	—	—	—	—	—	—	5	1	—	2	3	6	5	22	2	4	—	—	—	16,6	50
1—4	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	1	9	9	13	2	2	—	—	—	14,4	41
2—3	9	13	2	1	—	1	8	1	1	3	5	8	11	14	8	13	—	3	—	11,7	101
2—4	—	—	—	—	—	—	5	3	—	2	1	13	7	18	7	10	—	—	—	14,8	66
3—4	1	1	—	—	—	2	—	1	—	2	1	22	15	50	10	61	—	1	—	16,1	167
Всего %	12 2,1	18 3,2	3 0,5	1 0,2	— —	7 1,2	23 5,7	9 1,6	1 0,2	13 2,3	11 2,0	76 13,5	58 10,3	149 26,4	42 7,4	120 21,3	— —	10 1,8	2 0,4	14,5	564 100,0

Т а б л и ц а 12
Межсловные связи в подлинных 3-ударных ямбах Батенькова (II, III и IV форма)

	Г р а м м а т и ч е с к и е с в я з и																			s	к-во связей
	1	2	3	4	5	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1—2	5	—	5	—	—	5	21	14	—	10	11	49	25	156	51	96	—	21	15,3	469	
1—3	—	—	—	—	—	—	16	18	—	—	7	61	26	145	55	37	—	—	15,2	365	
2—3	2	—	1	2	1	3	14	12	1	8	23	61	25	194	43	128	1	1	15,5	520	
Всего	7	—	6	2	1	8	51	44	1	18	41	171	76	495	149	261	1	22	15,4	1354	
%	0,5	—	0,4	0,1	0,1	0,6	3,8	3,2	0,1	1,3	3,0	12,6	5,6	36,6	11,0	19,3	0,1	1,6		100,0	

Т а б л и ц а 13
Межсловные связи в сомнительных 3-ударных ямбах Батенькова (II, III и IV форма)

	Г р а м м а т и ч е с к и е с в я з и																			s	к-во связей
	1	2	3	4	5	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1—2	5	—	7	4	—	3	10	16	1	1	5	27	12	74	17	62	—	13	14,7	257	
1—3	—	—	—	—	—	—	9	8	—	—	2	29	16	86	22	35	—	—	15,4	207	
2—3	2	1	1	2	—	—	9	6	1	2	22	34	18	105	18	111	—	—	15,6	332	
Всего	7	1	8	6	—	3	28	30	2	3	29	90	46	265	57	208	—	13	15,3	796	
%	0,9	0,1	1,0	0,8	—	0,4	3,5	3,8	0,3	0,4	3,6	11,3	5,8	33,3	7,2	26,1	—	1,6		100,0	

Таблица 14

Межсловные связи в подлинных 2-ударных ямбах Батенькова (V, VI и VII форма)

	Грамматические связи											s	к-во связей
	1	7	8	9	12	13	14	15	16	17	18		
1—2	2	1	1	6	1	12	8	2	40	8	23	15,1	104
%	1,9	1,0	1,0	5,8	1,0	11,5	7,7	1,9	38,5	7,7	22,1		100,0

Таблица 15

Межсловные связи в сомнительных 2-ударных ямбах Батенькова (VI и VII форма)

	Грамматические связи											s	к-во связей
	1	7	8	9	12	13	14	15	16	17	18		
1—2	2	—	2	2	2	8	2	3	17	1	16	14,8	55
%	3,6	—	3,6	3,6	3,6	14,5	3,6	5,5	30,9	1,8	29,1		100,0

Таблица 16

Ритмико-грамматические клише
в подлинных и сомнительных 4-стопных ямбах Батенькова (в %)

	Батеньков		Dubia		Всего
	внутренние	внешние	внутренние	внешние	
I ∪'∪'∪'∪'(∪)	3,3	2,3	4,3	2,7	4,9
II ∪∪∪'∪'∪'(∪)	7,1	5,4	—	8,6	11,0
III ∪'∪∪∪'∪'(∪)	16,1	7,0	16,7	16,7	23,7
IV ∪'∪'∪∪∪'(∪)	38,5	25,1	28,2	31,3	43,6
VI ∪∪∪'∪∪∪'(∪)	37,9	32,6	24,1	44,4	45,0
VII ∪'∪∪∪∪∪'(∪)	50,0	—	—	—	44,4
Всего	24,2	15,8	17,9	21,1	28,5

Таблица 17

Ритмические формулы
в подлинных и сомнительных 4-стопных ямбах Батенькова (в %)

	Батеньков		Dubia		Всего
	внутренние	внешние	внутренние	внешние	
I ∪'∪'∪'∪'(∪)	26,1	14,4	14,9	19,1	32,9
II ∪∪∪'∪'∪'(∪)	7,1	5,4	—	8,6	9,9
III ∪'∪∪∪'∪'(∪)	23,8	4,9	8,3	16,7	26,5
IV ∪'∪'∪∪∪'(∪)	41,0	18,0	23,0	27,8	45,3
VI ∪∪∪'∪∪∪'(∪)	8,4	1,1	3,7	1,9	8,1
VII ∪'∪∪∪∪∪'(∪)	25,0	—	—	—	22,2
Всего	29,8	13,0	16,1	20,7	34,2

Таблица 18
Ритмико-грамматические формулы
в подлинных и сомнительных 4-стопных ямбах Батенькова (в %)

	Батеньков		Dubia		Всего
	внутренние	внешние	внутренние	внешние	
I ∪'∪'∪'∪'(∪)	3,7	0,3	—	0,5	2,7
II ∪∪∪'∪'∪'(∪)	—	—	—	—	—
III ∪'∪∪∪'∪'(∪)	—	—	8,3	—	2,8
IV ∪'∪'∪∪∪'(∪)	4,6	0,2	7,6	0,3	6,0
VI ∪∪∪'∪∪∪'(∪)	—	2,1	3,7	3,7	4,1
VII ∪'∪∪∪∪∪'(∪)	—	—	—	—	—
Всего	3,1	0,4	4,7	0,6	4,1

Таблица 19
Тавтологические стихи
в подлинных и сомнительных 4-стопных ямбах Батенькова (в %)

	Батеньков		Dubia		Всего
	внутренние	внешние	внутренние	внешние	
I ∪'∪'∪'∪'(∪)	—	—	3,2	—	1,2
II ∪∪∪'∪'∪'(∪)	3,6	—	5,7	—	4,4
III ∪'∪∪∪'∪'(∪)	5,6	—	2,8	—	4,7
IV ∪'∪'∪∪∪'(∪)	2,9	0,4	6,5	0,7	4,8
VI ∪∪∪'∪∪∪'(∪)	7,4	5,3	7,4	5,6	10,7
VII ∪'∪∪∪∪∪'(∪)	—	—	—	—	—
Всего	2,9	0,6	5,1	0,8	4,2

Таблица 20
Формулы и клише
в подлинных и сомнительных 4-стопных ямбах Батенькова (в %)

	Батеньков		Dubia		Всего
	внутренние	внешние	внутренние	внешние	
I ∪'∪'∪'∪'(∪)	31,1	16,1	20,7	21,3	38,2
II ∪∪∪'∪'∪'(∪)	17,9	10,7	5,7	14,3	24,2
III ∪'∪∪∪'∪'(∪)	38,5	11,9	30,6	29,2	45,6
IV ∪'∪'∪∪∪'(∪)	65,6	37,9	50,9	48,8	71,1
VI ∪∪∪'∪∪∪'(∪)	49,5	38,3	35,2	51,9	59,7
VII ∪'∪∪∪∪∪'(∪)	55,6	—	—	—	55,6
Всего	48,3	26,7	35,8	36,8	55,0